文化旅游学院
舞蹈表演专业人才培养方案
（2025 版）

执笔人	张雅宁
研制团队	张雅宁、朱妍、吕游、吴静
二级学院审核人	王松
编制时间	2025 年 9 月

二〇二五年

目录

一、专业名称（专业代码）..... 1
二、入学基本要求..... 1
三、修业年限..... 1
四、职业面向..... 1
五、培养目标与培养规格..... 1
（一）培养目标..... 1
（二）培养规格..... 1
六、课程设置及学时要求..... 3
（一）课程设置..... 3
（二）教学进程总体安排..... 14
七、师资队伍..... 18
（一）队伍结构..... 18
（二）专业带头人..... 18
（三）专任教师..... 18
（四）兼职教师..... 18
八、教学条件..... 19
（一）教学设施..... 19
（二）教学资源..... 20
（三）教学方法..... 21
（四）学习评价..... 22
九、质量保障..... 23
十、毕业要求..... 23
（一）总体要求..... 23
（二）学习成果转化..... 24

舞蹈表演专业人才培养方案（2025 版）

一、专业名称（专业代码）

舞蹈表演（550202）

二、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 4-1　舞蹈表演专业职业面向

类别	内容
所属专业大类(代码)	文化艺术类（55）
所属专业类(代码)	表演艺术类（5502）
对应行业(代码)	文化艺术业（88）、教育（83）
主要职业类别(代码)	舞蹈演员（2-09-02-04）、社会文化活动服务人员（4-13-01）、其他教学人员（2-08-99）、其他文化和教育服务人员（4-13-99）
主要岗位（群）或技术领域举例	社会舞蹈培训学校教师、行业协会、舞蹈演员、健身俱乐部、社会文化活动服务与指导
职业类证书	教师资格证、普通话证书、舞蹈考级证书、演出经纪人员资格证等

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养践行社会主义核心价值观、传承中华优秀传统文化，德智体美劳全面发展，具备良好人文素养及职业道德，秉持爱岗敬业、精益求精的工匠精神，拥有较强就业创业与可持续发展能力的高素质高技能艺术人才。依托校企协同育人，按订单班精准培养：清园风华班对接清明上河园，侧重宋韵实景演绎与文旅节目编排；汴舞承华班对标开封市歌舞剧院，强化剧目排演与舞台素养。学生具备舞蹈表演、编创、教学等实操能力，可胜任相关岗位，服务开封文旅与文艺事业发展。

（二）培养规格

1.素质目标

（1）坚决拥护中国共产党领导和中国社会主义制度，以习近平新时代中国

特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信，尊重生命、热爱劳动，遵守职业道德和行为规范，具有社会责任感和担当精神；

（3）具有质量意识、环保意识、国防意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队协作精神；

（5）具有健康体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1～2 项运用技能，养成良好的健康与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1～2 项艺术爱好；

（7）践行劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

2.知识目标

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

（4）掌握舞蹈基本功的技术技法和舞姿形态、节奏特点及规格要求；

（5）掌握中国民族民间舞不同地域、不同风格的舞种风格特点；

（6）掌握中国古典舞身韵基本元素和气息运用。

3.能力目标

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力；

（4）具有运用舞蹈表演基本功、民间舞、现当代舞等舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表演能力；

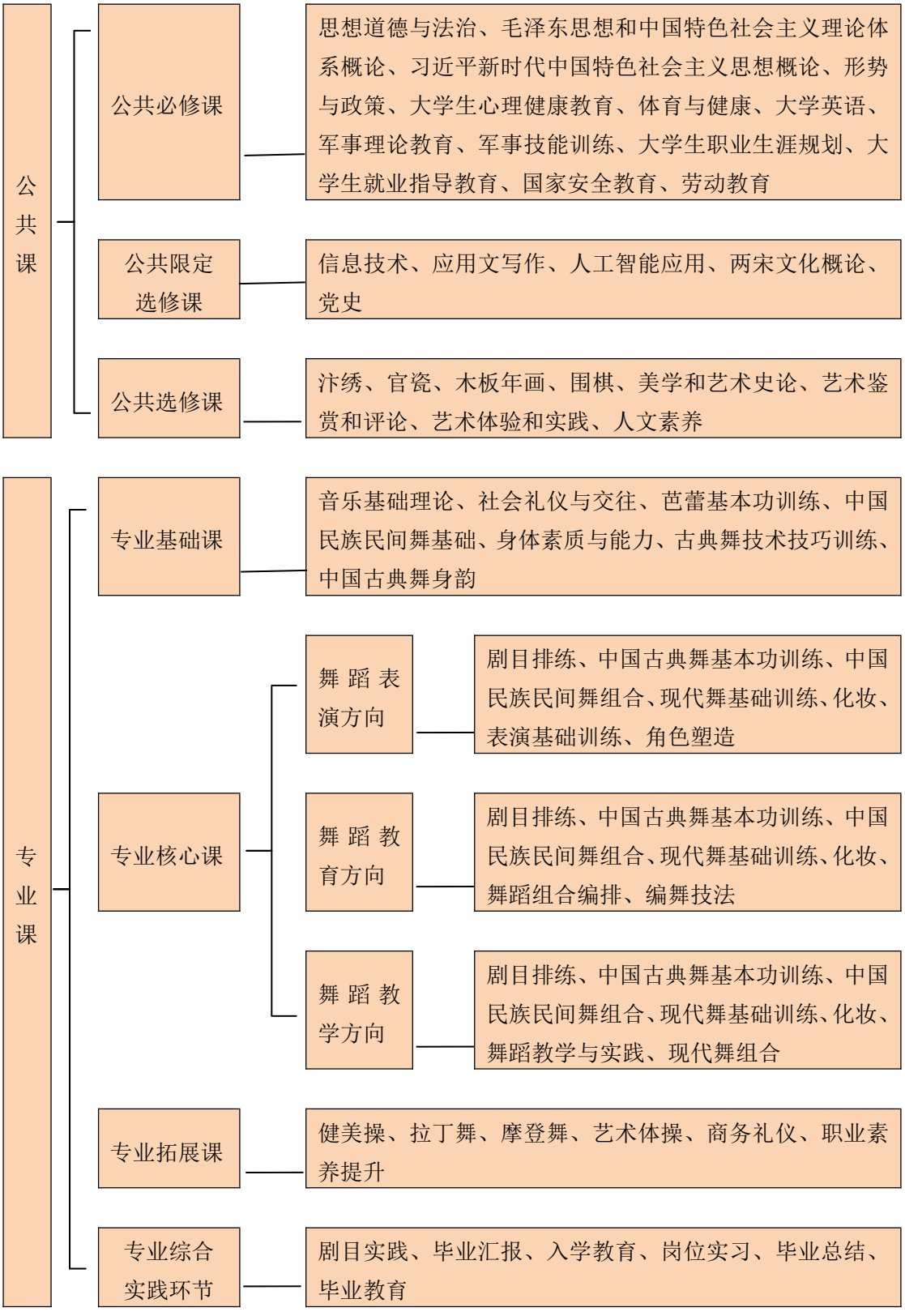
（5）具备舞蹈表演专业必需的舞蹈模仿能力、理解能力和二度创新的能力；

（6）具有一定的舞蹈表演教学培训辅导能力、艺术编创能力。

六、课程设置及学时要求

（一）课程设置

主要包括公共基础课程、专业课程两大类，并涵盖有关实践教学环节。



1.公共基础课程

公共基础课程分为必修课程、限定选修课程和任选课程。

公共基础必修课程开设14门课程，包括思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学生心理健康教育、体育与健康、高等数学、大学英语、军事理论教育、军事技能训练、大学生职业生涯规划、大学生就业指导教育、国家安全教育、劳动教育。

公共基础限定选修课开设5门课程，包括应用文写作、信息技术、人工智能应用、两宋文化概论、党史。

公共基础任选课开设8门类课程，包括汴绣、官瓷、木版年画、围棋、美学和艺术史论、艺术鉴赏和评论、艺术体验和实践、人文素养。

本专业公共基础必修课和公共基础限定选修课主要教学内容和要求如下所示：

（1）思想道德与法治

主要教学内容：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导、以社会主义核心价值观为主线，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观教育，引导学生理解新时代内涵与历史使命；进行道德观教育，强调公民道德准则的实践路径；实施法治观教育，注重依法行使权利与履行义务。

教学目标及要求：系统了解、认识、掌握正确的人生观以及辩证地对待人生矛盾；理想信念的内涵及重要性；爱国主义及其时代内涵，弘扬和践行中国精神；社会主义核心价值观的基本内容及其践行；社会主义道德的核心和原则；帮助和指导大学生解决有关人生、理想、道德、法律等方面的理论问题和实际问题，增强识别和抵制错误思想、行为侵蚀的能力，确立远大的生活目标，培养高尚的思想道德情操，增强社会主义法制观念和法律意识。

（2）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

主要教学内容：马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、精神实质、历史地位和指导意义。中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验。

教学目标及要求：系统了解、认识、掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个

代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、历史地位；理解和领会党和国家制定的各项方针政策的理论依据及意义，能够辨析各种错误思潮和理论，增强对马克思主义和中国特色社会主义的理想信念，自觉投身于中国特色社会主义伟大实践。引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，树立历史观点、国情意识和问题意识，具备运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。

（3）习近平新时代中国特色社会主义思想概论

主要教学内容：习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”“六个必须坚持”等内容体系，了解这一思想创立发展的基本脉络、主要内容及其完整的科学体系。

教学目标及要求：引导学生全面深入地掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的内在逻辑、精神实质、时代价值和实践要求，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性、系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，提升以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的使命感、责任感，努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。

（4）形势与政策

主要教学内容：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，结合国内外政治、经济等形势和大学生成长需求确定四个专题，进行国内外形势与政策分析，解读时事政治和热点问题。

教学目标及要求：必须深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想；必须认真研读、领会教材内容和教育部颁发的教学要点；必须适应形势发展变化要求，紧扣社会热点、难点开展教学。不断提高课程针对性、实效性，体现教学要点要求；培养学生的批判性思维和解决问题的能力，能够以科学的态度和方法分析国内外形势。

（5）大学生心理健康教育

主要教学内容：大学生心理健康概述、大学生的自我意识、人格、生涯规划及能力发展、学习心理、情绪管理、人际交往、性及恋爱心理、学生压力管理及挫折应对、生命教育与心理危机应对等方面。

教学目标及要求：帮助大学生明确心理健康的标准及意义，掌握并应用心理健康知识，处理好环境适应、自我管理、学习成才、人际交往、交友恋爱、求职择业、人格发展和情绪调节等方面困惑，预防和缓解心理问题，培养积极心理品质，提升心理健康水平，为大学生全面发展奠定良好的心理素质基础。帮助大学生解决身心发展过程中的心理困扰，培养积极心理品质，提高大学生的心理健康水平，促进大学生健康成长，全面发展。

（6）体育与健康

主要教学内容：掌握太极拳技术动作，学习了解田径知识，提高身体素质，掌握掌握个人身体锻炼的方法和技巧。选项课程由学生根据自身条件和自己的兴趣爱好选项上课，主要开展项目有篮球、排球、足球、武术、健美操等多项运动项目，培养其锻炼的兴趣和习惯。

教学目标及要求：以身体练习为主要手段，培养学生参与锻炼的积极性,通过合理的体育理论教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质，增进健康和提高体育素养的目的,掌握至少一项运动项目的锻炼方法,并形成一定的爱好和兴趣，要求身体素质锻炼贯穿始终，在身体健康、运动参与、运动技能、心理健康和社会适应五个学习领域中有所提高，为“终身体育”打好基础。

（7）高等数学

主要教学内容：函数、极限、导数、积分等核心数学理论，培养逻辑思维、计算能力和实践能力，同时结合实际案例和数学建模，注重高等数学在工科等领域的应用。

教学目标及要求：学生通过学习具有一定的抽象思维能力、逻辑推理能力、运算演算能力、几何直观与创新思维能力；并具备初步的分析和解决一些实际或与专业相关数学问题的能力，通过跨学科学习与实践，助力学生适应专业领域的发展需求，同时注重学生综合能力和数学素养的培养。

（8）大学英语

主要教学内容：语言知识：包括词汇、语法、语音、句型等基本语言知识。语言技能：听、说、读、写等综合应用能力。实践能力：培养学生进行简单的交流和应用英语解决实际问题的能力。

教学目标及要求：掌握基本的语音、词汇和语法知识，能够准确地理解和运用英语语言；能就日常及与未来职业相关话题进行有效口语交流；借助工具书能

阅读中等难度的英文资料，并做到达意通顺的翻译；能了解不同文化之间的差异，并能适应和尊重不同的文化习俗和价值观。通过训练听、说、读、写、译等语言基本技能，增强职业英语交流及跨文化交际能力，提高综合文化素养，使学生在日常交际、专业学习及职业岗位等不同领域或语境中能够运用英语进行有效交流。

（9）军事理论教育

主要教学内容：中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等五部分。

教学目标及要求：以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识。弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

（10）军事技能训练

主要教学内容：学生入学军事训练、战术训练、防卫技能与战时防护训、战备基础与应用训练等方面。

教学目标及要求：通过线上理论讲解，线下实际训练操作。培养学生的国防观念与国家安全意识，夯实基本军事技能与应急处置能力，锤炼令行禁止的纪律作风和团结协作的集体精神；同时助力学生强健体魄、磨砺意志，树立居安思危的忧患意识，使其深刻理解国防责任与公民使命，为国家国防后备力量建设筑牢基础。

（11）大学生职业生涯规划

主要教学内容：校情教育、高等职业教育下的大学生就业、科学规划大学三年、职业生涯规划三模块内容。

教学目标及要求：聚焦学生毕业去向，强化学生职业规划意识，引导学生尽早确立个人职业规划；熟练掌握科学规划大学三年学习与生活的方法；具备职业生涯规划的基本理论知识与技能，尽早确立清晰的个人职业规划。

（12）大学生就业指导教育

主要教学内容：职业生涯规篇、就业指导篇、创新创业篇三大模块。职业生涯规划篇包含职业认知、自我认知、大学生涯规划三部分内容。就业指导篇包含就业形势与政策、就业选择、就业信息搜集与分析、金简历制作、面试、职场礼仪、毕业生就业权益保障、就业心理调适、职业生涯规划书的撰写九部分内容。创新创业篇包含创业基础、创业准备、创业计划书的撰写三部分内容。树立正确

的就业观、择业观和创业观，理性认知就业市场；

教学目标及要求：掌握就业指导的核心知识；理解创新创业的基本内涵与实践路径；在学习过程中自觉提升就业能力和生涯管理能力，将理论知识转化为实际行动，为顺利就业、择业或创业奠定坚实基础。

（13）国家安全教育

主要教学内容：以总体国家安全观为主线，导论聚焦新时代国家安全形势与国家安全教育意义，前两章阐述总体国家安全观内涵、中国特色国家安全道路及党对国家安全的领导，后续章节分别讲解统筹发展和安全、以人民安全为宗旨、以政治安全为根本、以经济安全为基础、以军事科技文化社会安全为保障、以国际安全为依托，还涵盖国土、生态等领域安全，最后引导学生践行总体国家安全观。

教学目标及要求：学生需掌握总体国家安全观理论体系与多领域安全知识，熟悉相关法规，能运用理论分析问题、防范风险，提升研判与处置能力，树立总体国家安全观，增强家国情怀与法治意识。

（14）劳动教育

主要教学内容：日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。

教学目标及要求：结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。使学生牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念，掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，培育积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质。

（15）应用文写作

主要教学内容：学习应用文的概念与特点，能够辨别种类、了解文种功能和基本要求；学习日常文书写作，熟悉日常文书的基本知识，识记基本结构和写作要求，会写条据、启事、介绍信、证明信和申请书等日常文书，解决实际问题。学习求职文书写作，了解求职应聘的基本流程和信息，能够根据职场要求，写作求职信、个人简历、竞聘词等求职文书。

教学目标及要求：学习公务文书写作，熟悉公务文书的基本知识，牢记格式规范，能拟写报告、通知、通报、会议记录、函等公务文书。学习事务文书写作，

熟悉事务文书的基本知识，识记结构和写作要求，会写计划总结、调查报告等事务文书。能够根据现实生活中碰到的实际情况，结合所学文种知识，选择相应的文种进行写作，解决当下校园生活、未来职场遇到的问题。具备独立思考的能力和沟通协调的职业意识与职业素养。

（16）信息技术

主要教学内容：计算机操作系统（Windows）、文件管理系统、高级办公应用（文字处理、表格处理、演示文稿），融入信息检索及新一代信息技术概论，注重实用技能培养。

教学目标及要求：学生需熟练掌握计算机操作与复杂办公任务处理能力，具备信息获取、甄别与综合应用能力，并树立网络安全意识与社会责任，能为专业学习与职业发展奠定基础。

（17）人工智能应用

主要教学内容：概述人工智能发展、核心概念与基本原理。聚焦机器学习、计算机视觉、自然语言处理等关键技术的典型应用场景，结合各行业案例，阐释其社会影响与伦理挑战。

教学目标及要求：学生能理解 AI 基本概念与典型应用，具备运用 AI 工具处理专业相关问题的初步能力。重点培养对 AI 技术发展的认知、伦理风险的辨识及跨领域应用的创新思维。

（18）两宋文化概论

主要教学内容：主要内容分为十二章，分别是绪论、都市建构、思想学术、典籍纂辑、文学艺术、书画艺术、科学技术、教育传承、节日民俗、饮食服饰、瓦舍百艺、中外交往等。

教学目标及要求：要求学生掌握两宋文化在思想、文学等领域的核心成就，理解其时代背景与历史影响；通过对两宋文化的总体认识，理性地汲取两宋优秀的传统文化，提高思想道德素质和人文素质，增强文化自信心，从而使学生树立正确的人生奋斗目标。培养合格的技能型人才，为当代社会主义建设而服务。

（19）党史

主要教学内容：系统梳理中国共产党从成立到发展的历程，涵盖重要事件、会议与人物。还包括党的理论创新，如毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系，以及不同时期的奋斗目标与成就，旨在让学习者理解党的领导必然性，传承红色

精神。

教学目标及要求：要求学生明晰党的发展历程、理论成果与奋斗成就，深刻认识党的领导必然性，厚植爱党爱国情怀。使学生能梳理关键历史脉络，解读党史事件意义，将党史学习与实践结合，传承红色基因，提升运用党史经验解决问题的能力，做到知史爱党、知史爱国，自觉担当起民族复兴的时代大任。

2.专业课程

专业课包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。

（1）专业基础课程

专业基础课程共 7 门课程，均为必修课，包括音乐理出理论、社会礼仪与交往、芭蕾基本功训练、中国民族民间舞基础、身体素质与能力、古典舞技术技巧训练、中国古典舞身韵，具体详见表 6-1

6-1　舞蹈表演专业基础课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	主要教学内容	教学目标及要求
1	音乐基础理论	系统讲授音乐核心构成要素与记谱体系，涵盖音的属性、音程和弦、调式调性等理论知识，以及节奏旋律组织逻辑与音乐术语解读，构建音乐理论认知框架。	要求学生掌握乐谱读取方法，分析音乐、理解音乐结构规律，为后续专业学习与实践活动奠定扎实理论基础。
2	社会礼仪与交往	中华优秀传统礼仪文化、社交礼仪中应遵循的基本原则、礼仪基本行为规范、中外礼俗知识等。	掌握社会礼仪的核心框架，包括个人形象礼仪、日常交往礼仪、场景化礼仪等基础理论与规范，明确不同场景下礼仪的适配性原则。
3	芭蕾基本功训练	芭蕾舞的基本动作与术语；芭蕾舞的基本手位、脚位以及柔软度的训练；扶把动作与离把动作；旋转与跳跃等技巧训练等。	掌握扶把、中间等基础动作的规范要领与发力逻辑，建立正确身体姿态和肌肉记忆，同时培养节奏感、肢体表现力及芭蕾艺术审美。
4	中国民族民间基础	系统学习汉族主要支系舞蹈的基础动作与风格特征，包括东北秧歌、胶州秧歌、云南花灯，配套学习各支系舞蹈的代表性组合。	了解中国民间舞的各个舞种的特色特点，中国民间舞的基本理论以及基础知识，掌握中国民间舞基本技术、技能。

5	身体素质与能力	身体柔韧性开发、控制能力、核心能力、爆发力、协调性等基础训练。	聚焦舞蹈所需身体机能培养，使学生具备适应不同舞蹈风格的身体适配能力，理解身体素质训练对舞蹈表现的关键作用。
6	古典舞技术技巧训练	系统学习古典舞代表性跳转翻技术技巧动作，包括小跳、中跳、大跳、四位转、平转、端腿转、踏步翻身、点翻、串翻等。	掌握所需跳、转、翻身等各项舞蹈技术技巧内涵，熟悉运动原理、方法与标准。
7	中国古典舞身韵	课程内容单一训练到复合训练、分解到综合、局部到整体，从地面训练到中间训练，包括“提、沉、冲、靠、含、腆、移”七大基础动律。	清晰认知身韵的三大审美准则及七大核心动律的定义与特点，能准确区分不同身韵元素的技术规范，为技能训练奠定理论基础。

（2）专业核心课程

根据学生差异化发展需要，结合岗位实际，分为三个岗位方向可供学生选择，分别为舞蹈表演方向，舞蹈编导方向，舞蹈教学方向，每个岗位方向包含 7 门课程，具体详见表 6-2。

6-2　舞蹈表演专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	剧目排练	①阅读、分析剧本，把握作品内涵，理解音乐给予的特定情境和舞台美术的典型环境，以肢体语言和表演诠释作品； ②塑造艺术形象。	①剧目背景与主题解析，让学员了解创作意图和情感基调。②核心舞蹈动作的教学与练习，包括队形编排、过渡衔接等。③音乐节奏配合、表情管理及舞台走位等综合训练。
2	中国古典舞基本功训练	①运用舞蹈技术技巧完成演出任务。	①基础训练：软开度、力量与协调性训练，以及手、眼、身、法、步等基本元素练习。②技巧训练：跳、转、翻三类动作，如小跳、中跳、大跳，四位转、平转，点翻身、串翻身。③组合训练：由单一动作到短句再到综合组合，使技术技巧与身法韵律相融合。
3	中国民族民间舞组合	①运用中国民族民间舞的风格特征、技巧塑造艺术形象。	①各民族的基本舞步、手型、体态等。②结合民族音乐与文化，编排具有代表性的舞蹈片

				段。
4	现代舞基础训练		①把握作品内涵，理解音乐给予的特定情境和舞台美术的典型环境，以肢体语言和表演诠释作品。	①基础训练：地面动作、脊椎滚动、重心转移等。②技巧学习：不同流派的典型动作与组合。③即兴创作练习。
5	化妆		①掌握舞台化妆基础理论与不同舞种的妆容特点；②练习底妆、眼妆、发型等实操技法;③结合剧目完成妆容设计与现场造型。	①工具材料的使用、面部比例与粉底的运用、眉眼部修饰、腮红与唇形的调整。②舞台妆、生活妆、儿童妆等不同场合的化妆技巧，以及发型设计与服饰搭配。
6	舞蹈表演方向	表演基础训练	①掌握基本理论与舞台实践技巧。	①表演舞蹈基本功训练，包括发声、形体、台词、即兴表演等。
7		角色塑造	①培养学生的戏剧表演基础能力，包括角色理解与塑造、舞台表现力、情感传达能力等。	①经典剧目片段排练与演出实践；②舞台美术基础认知，如灯光、服装、道具等与表演的配合。
8	舞蹈教育方向	舞蹈组合编排	①将单一动作和技巧编排成组合，配合不同风格的音乐进行练习，培养学生的节奏感、舞感、表现力。	①学习动机发展、空间构图等技法，要求掌握"时间-空间力量"三要素的创造性运用。
9		编舞技法	①培养学生科学、严谨、务实、创新的工作作风；②培养学生运用所学理论知识、艺术技艺独立思考、分析、解决音乐艺术活动中承担的工作任务。	①舞蹈作品的排练、作品分析、作品表演设计及处理；②模拟舞台演出整体工作任务过程。
10	舞蹈教学方向	舞蹈教学与实践	①学习舞蹈教学的基本原理与方法，设计不同年龄段的教学方案;②模拟课堂实操，掌握动作示范、纠错技巧；③结合表演经验，提升舞蹈教学的组织与表达能力。	①重点学习舞蹈教学活动的设计与组织、核心舞种等内容。②掌握舞蹈的分析、讲解、示范、答疑、纠错等教学能力，并通过实践教学模拟提升学生组织教学及群文活动的能力。
11		现代舞组合	①培养身体的感知与控制能力，掌握现代舞的核心技巧;②提升舞蹈表现力与创造力，能通过肢体表达情感 与思想。	①训练收缩-释放、倒地-爬起等技术，要求突破传统动作逻辑，强调个性化表达。

（3）专业拓展课程

专业拓展课程共6门课程，包括健美操、拉丁舞、摩登舞、艺术体操、商务礼仪、职业素养提升，具体详见表6-3。

6-3　舞蹈表演专业拓展课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	主要教学内容	教学目标及要求
1	健美操	涵盖健美操基础动作、套路组合、音乐节奏适配及安全健身知识，兼顾技术学习与健康认知。	掌握规范的健美操动作与套路演绎能力，提升心肺功能、肢体协调性等身体素质，同时培养健身习惯与团队协作意识。
2	拉丁舞	涵盖拉丁舞核心舞种（伦巴、恰恰等）的基础动作、套路组合、节奏把控及风格特点，同时融入拉丁舞文化背景知识。	掌握规范的拉丁舞动作与套路演绎能力，提升肢体协调性、爆发力等身体素质，培育拉丁舞的艺术表现力与文化感知力。
3	摩登舞	涵盖摩登舞核心舞种（华尔兹、探戈等）的基础舞步、架型姿态、节奏把控及套路组合，同时融入摩登舞礼仪与文化背景知识。	掌握规范的摩登舞动作与套路演绎能力，提升肢体协调性、姿态挺拔度，培育优雅的气质与对摩登舞艺术的感知力。
4	艺术体操	涵盖艺术体操基础动作（如平衡、跳跃、旋转）、器械运用（绳、圈、球等）、套路组合及艺术表现力训练，同时融入动作安全与美学知识。	掌握规范的艺术体操动作与器械操控能力，提升身体柔韧性、协调性与平衡感，培育艺术审美与舞台表现力。
5	商务礼仪	职业形象塑造（仪容、仪表、仪态）；商务会面礼仪（介绍、握手、名片）；商务沟通与电话礼仪；会议、餐饮及接待礼仪；职场基本行为规范。	帮助学生掌握现代商务活动中的基本礼仪规范，塑造专业职业形象，提升人际沟通与交往能力，为顺利融入职场环境奠定软实力基础。
6	职业素养提升	职业道德与职业精神；时间管理与工作效率；团队协作与有效沟通；情绪管理与压力应对；职业生涯规划与自我管理；创新思维与问题解决。	系统提升学生的综合职业素养，培养爱岗敬业、团队协作、勇于创新的精神，增强其职场适应力、竞争力和可持续发展能力。

3.实践教学环节

实践性教学贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实习实训、入学教育、岗位实习、毕业总结、毕业教育等形式，公共基础课程和专业课程等均加强了实践性教学。

（1）实训

在校内外进行剧目排演、专业比赛、采风观摩、展演交流、舞蹈培训、活动策划组织等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

（2）实习

在专业舞蹈院团、艺术培训机构、文化传播公司、文旅演艺企业进剧目排练及演出、实景演艺、协助教培机构教师教学、辅助策划文化活动等实习。学校建立有稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导老师和人员，组织开展专业对口实习，加强对学生实习的指导、管理和考核。实习实训注重理论与实践一体化教学。学校根据技能人才培养规律，结合企业生产周期，优化学期安排，灵活开展实践性教学。严格执行《职业学校学生实习管理规定》和舞蹈表演专业岗位实习标准要求。

（二）教学进程总体安排

1.各教学环节安排表

6-4　各教学环节安排表　　（单位：周）

学期 周数		第一学年		第二学年		第三学年		合计
		一	二	三	四	五	六	
教学环节	入学教育	1						1
	军事技能	2						3
	课堂教学	16	16	12	16	12		72
	考试考核	2	2	1	1	1		5
	岗位实习			6	6	5	9	26
	毕业总结						4	4
	毕业教育						1	1
总　计		20	18	19	23	18	14	111
注：第一学期入学教育在军事技能中同步开展；岗位实习分两个阶段开展，分别在大二、大三。								

2.教学进程计划表

6-5　舞蹈表演专业教学进程计划表

课	课	序	课程名称	学分	学时	学时分配	周课时分配（线下）	考核	备注

程设置	程性质	号				理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	方式	
公共基础课程	公共基础必修课	1	思想道德与法治	3	48	36	12	3						考试	
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32			2					考试	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	48					3			考试	
		4	形势与政策	1	20	16	4	√	√	√	√			考查	
		5	大学生心理健康教育	2	32	16	16	1						考查	
		6	体育与健康 1	1	32		32	2						考试	
		7	体育与健康 2	1	32		32		2					考试	
		8	体育与健康 3	1	24		24			2				考查	
		9	体育与健康 4	1	32		32				2			考查	
		10	大学英语 1	4	64	64		4						考试	
		11	大学英语 2	4	64	64			4					考试	
		12	*军事理论教育	2	36	36		2						考查	线上
		13	军事技能训练	2	112		112	2周						考查	
		14	*大学生职业生涯规划	1	16		16	1						考查	
		15	大学生就业指导教育	2	32	32				2				考查	
		16	国家安全教育	1	16		16	1						考查	
		17	劳动教育	2	32		32	√	√	√	√			考查	分散进行
		合计		**33**	**672**	**344**	**328**	**11**	**8**	**4**	**5**				
	限定选修课	18	信息技术	4	64	32	32	2						考试	理论线上
		19	应用文写作	2	32	32		2						考查	
		20	人工智能应用	2	32	32			2					考试	
		21	两宋文化概论	1	16	16					1			考查	
		22	党史	1	16	16				1				考查	
		合计		**10**	**160**	**128**	**32**	**4**	**2**	**1**	**1**	**0**	**0**		
	任	23	*汴绣	2	32	18	14				2			考查	

	选课	24	*官瓷		2	32	18	14				2			考查	
		25	*木板年画		2	32	18	14				2			考查	
		26	*围棋		2	32	18	14				2			考查	
		27	*美学和艺术史论		2	32	18	14				2			考查	
		28	*艺术鉴赏和评论		2	32	18	14				2			考查	
		29	*艺术体验和实践		2	32		32				2			考查	
		30	*人文素养		1	16	16					1			考查	
		合计			**3**	**48**	**34**	**14**				**3**				
	公共课合计				**46**	**880**	**506**	**374**	**15**	**10**	**5**	**9**				
专业课程	专业基础课	31	音乐基础理论		2	32	16	16	**2**						考试	
		32	社会礼仪与交往		2	32	16	16		2					考试	
		33	芭蕾基本功训练		4	64		64	**2**	2					考试	
		34	中国民族民间舞基础		2	32		32		2					考试	
		35	身体素质与能力		4	64		64	**2**	2					考查	
		36	古典舞技术技巧训练		5	80		80		2	**4**				考试	
		37	中国古典舞身韵		3.5	56		56		2	**2**				考试	
		合计			**22.5**	**360**	**32**	**328**	**6**	**12**	**6**					
	专业核心课	38	剧目排练		5	80		80			**4**	2			考试	
		39	中国古典舞基本功训练		7	112		112			**4**	4			考试	
		40	中国民族民间舞组合		3.5	56		56			**2**	2			考试	
		41	现代舞基础训练		2	32		32				2			考试	
		42	化妆		2	32	16	16				2			考查	
		43	汴舞承华班	表演基础训练	2	32		32				2			考试	
		44		角色塑造	2	32		32				2			考试	
		45	清园风华班	舞蹈组合编排	2	32		32				2			考试	
		46		编舞技法	2	32		32				2			考查	
		47	舞蹈教学	舞蹈教学与实践	2	32	16	16				2			考试	
		48		现代舞组	2	32		32				2			考试	

				合												
	合计				**23.5**	**376**	**32**	**344**			**10**	**16**				
	专业拓展课	49	健美操		1.5	24		24					2		考试	
		50	拉丁舞		1.5	24		24					2		考试	
		51	摩登舞		1.5	24		24					2		考试	
		52	艺术体操		1.5	24		24					2		考试	
		53	商务礼仪		1	16	16						1		考查	
		54	职业素养提升		2	32	24	8					2		考查	
	至少选修 4.5 学分				**4.5**	**72**	**40**	**32**					**7**			
	专业综合实践环节	55	剧目实践		3	48		48					4		考试	
		56	毕业汇报		3	48		48					4		考试	
		57	入学教育		1	26		26	1 周						考查	一周按 26 学时计算
		58	岗位实习		26	676		676			6 周	6 周	5 周	9 周	考查	
		59	毕业总结		4	104		104						4 周	考查	
		60	毕业教育		1	26		26						1 周	考查	
	合计				**38**	**928**		**928**					**8**			
专业课程合计					**88.5**	**1736**	**104**	**1632**	**6**	**12**	**16**	**16**	**8**			
总课时（学分）					**134.5**	**2616**	**610**	**2006**	**21**	**22**	**21**	**25**	**8**			
注：带*课程不计入周课时合计；“√”表示课程每学期都开展；入学教育、岗位实习、毕业总结、毕业教育一周按 26 学时计算；																

3.课程模块学分、学时统计

6-6　课程学分、学时统计

课程模块		学分	课程学时			所占比例		
			总学时	理论学时	实践学时	实践占总学时比例	选修课占总学时比例	公共课占总学时比例
公共课	必 修	33	672	344	328	48.8	——	25.68
	限定选修课	10	160	128	32	20	6.1	6.1
	任选课	3	48	34	14	29.17	1.8	1.8
专业课	专业基础课	22.5	360	32	328	91.11	——	——
	专业核心课	23.5	376	32	344	91.49	——	——
	专业拓展课	4.5	72	40	32	44.44	2.7	——

	专业综合实践环节	38	928		928	100	——	——
合 计		134.5	2616	610	2006	76.68	10.7	33.63

七、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准，合理配置教师资源。

（一）队伍结构

本专业拥有一支素质优良，教学实践丰富，专兼职结合的双师结构教师队伍。学生数与专业教师数比例达到了 25：1，双师型的结构比例达到 60%，高级职称专任教师的比例达到了 30%。师资队伍结构基本合理，教师的课程专业结构、职称结构、学历结构、年龄结构基本合理。师资完全可以满足本专业教学需求。

（二）专业带头人

专业带头人具有相关专业副高及以上和较强的实践能力，能够较好地把握国内外相关行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强。在本区域或本领域内具有一定的专业影响力。

（三）专任教师

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈学、舞蹈教育等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年参加至少 1 个月的企业或生产性实训基地锻炼，有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（四）兼职教师

兼职教师从相关行业企业的高技术技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般具有中级及以上相关专业技术职称，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求，针对兼职教师聘任与管理，学校专门制订了《开封职业学院兼职教师聘任管理办

法》。

八、教学条件

（一）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训实习基地。

1.专业教室

专业教室均配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并具有网络安全防护措施。均安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内外实训场所

实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准，实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实训指导教师配备合理，实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展舞蹈表演专业课程教学、舞台综合实践等实验、实训活动。具体情况详见表 8-1。

8-1　校内外实训场所一览表

序号	实训场所名称	承担的主要实训项目	基本配置
1	舞蹈教室	基本功训练、剧目排练等课程	音响、地板、把杆、镜子
2	形体教室	中国民族民间舞、身韵等课程	音响、地板、把杆、镜子

3.实习场所

实习场所符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地能提供舞蹈演员、教师、编导、活动策划等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验

的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。具体情况详见表 8-2。

8-2　校内外实习场所一览表

序号	实习场所名称	容纳规模	承担的主要项目/岗位
1	开封市清明上河园景区	100-300 人	巡游表演/舞蹈演员
2	开封市万岁山游览区有限公司	100-300 人	巡游表演/舞蹈演员
3	宋城演艺发展股份有限公司	100-300 人	巡游表演/舞蹈演员
4	三亚红色娘子军演艺公园	100-300 人	巡游表演/舞蹈演员
5	开封市歌舞剧院	10-20 人	舞蹈演员
6	河南建业实景演出文化发展有限公司	100-300 人	实景演出/舞蹈演员、编导
7	开封市铁塔景区	100-300 人	实景演出/舞蹈演员、编导
8	浙江横店影视城	100-300 人	实景演出/舞蹈演员、编导
9	开封佳阳艺术中心	20-50 人	专业辅导/教师
10	上层楼体艺培训中心	20-50 人	专业辅导/教师
11	天籁艺术学校	20-50 人	专业辅导/教师
12	星艺少儿艺术	20-50 人	专业辅导/教师

（二）教学资源

1.教材选用

学校制订了《开封职业学院教材选用办法》，优先选用国家级、省部级评定和推荐的高职优秀教材、精品教材、获奖教材和国家级、省部级规划教材及教育部教学指导委员会推荐教材。专业课程教材体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。学校每年推进教材建设工作，通过开展新形态教材申报与立项，助力优质教材的研发与建设。

2.图书文献

学校图书馆设立舞蹈专业文献专区，配备专业图书不少于 5000 册，涵盖文化艺术、教育等行业领域的政策法规、行业标准、艺术规范等；舞蹈表演与编导专业类、实务案例类图书和专业学术期刊等领域。重点采购艺术学、舞蹈学、舞蹈疗愈等前沿方向图书，满足师生教学、科研与拓展学习需求。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理 方式、新服务方式等相关的图书文献。

3.电子文献

引进超星电子图书、知网、万方等数据库资源，为师生提供海量的电子图书、学术论文、学位论文、行业报告等文献资料。开通数据库校园网远程访问权限，方便师生随时随地查阅资料。建设舞蹈表演专业特色文献数据库，整合专业教师的教学课件、优秀学生毕业总结、企业技术文档等资源，形成具有专业特色的电子文献资源库，为教学与学习提供个性化服务。

4.数字资源

数字资源配备齐全，在线课程资源丰富，为学生学习提供便捷支撑。目前已建成中国古典舞身韵、古典舞技术技巧训练等专业核心课程的校级在线开放课程，涵盖理论教学视频、实操演示动画、虚拟仿真项目及典型案例库等内容，通过模块化设计与交互式学习场景，助力学生随时随地开展自主学习，实现专业知识与实践技能的系统化提升。

5.教学平台

依托超星学习通平台，实现教学资源的统一管理与共享。教师可在平台上发布课程资料、布置作业、开展在线测试；学生可在线提交作业、查询成绩、参与课程讨论。平台通过大数据分析，记录学生学习行为与学习效果，为教师调整教学策略、实现个性化教学提供数据支持，提升教学资源的利用效率与教学质量。

（三）教学方法

教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用多样化互动教学方法，因材施教、因需施教。鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、任务驱动教学、案例教学、情境教学、项目教学等方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，将理论知识与职业实践深度融合，坚持学中做、做中学。

1.任务驱动法

将教学内容拆解为具体任务，例如在《中国民族民间舞组合》课程中，设置

文化背景调研、技术动作分析等任务，学生通过查阅资料、分析数据、实操验证完成任务，培养自主学习与问题解决能力。

2.案例教学法

引入行业典型案例，如原创舞剧创排案例、商业舞蹈演出运营案例，通过案例分析、分组研讨、方案优化，帮助学生理解理论知识在实际场景中的应 用逻辑。

3.角色扮演教学法

模拟企业项目实施场景，学生分别扮演舞蹈编导、艺术指导等角色，完成演出策划、作品编创、合成彩排、成果展演等流程，强化职业角色认知与团队协作能力。

4.翻转课堂教学法

课前通过微课视频、虚拟仿真软件引导学生自主学习基础知识，课堂上教师聚焦难点解析，并组织学生开展项目实操、小组竞赛与成果汇报，实现知识内化与技能强化。

（四）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，完善学生学习过程检测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、岗位实习等实践性教学环节的全过程管理与评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。

1.学校建有《开封职业学院课程考核与成绩管理办法》考核评价体系，按照课程类型的不同，采用不同的考核与评价方法。学生成绩以两档制、五级制和百分制记载，入学教育、军事技能训练、形势与政策等课程采用两档制评定；实践性教学环节采用五级制评定；理论课程、理实一体化课程采用百分制评定。

2.理论知识考核：采用过程考核与期终考试相结合的方式进行考核。过程考核主要考察学生的知识积累和素质养成，依据考勤成绩、平时表现、作业成绩、期末考试等方面。期终考试以笔试、机试、总结、报告等形式进行，重点在于考核学生的知识运用能力。

3.实践性教学考核：考核除笔试外，增设了答辩、多媒体汇报、项目设计、

现场操作、现场测试等多种考核形式，实现理论考试与实操考核相结合，着重考查学生分析问题和解决问题的能力，促进学生职业素质的全面发展。主要根据学生实训态度、操作技能、实训成果、方案采用情况以及实训报告等综合评定，按五级制“优、良、中、及格、不及格”五个等级给出考核成绩。

4.对于国家职业资格证书对应的项目或课程，可直接参加对应资格证书的认证考核，通过国家职业资格认证的，可不再参加课程考核，且成绩评定为优秀。根据《开封职业学院学分认定与置换管理办法》对学生进行学分替代。

九、质量保障

建立健全校院两级的质量保障体系。学校建有校院两级教学督导和学生教学信息员反馈制度，以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

加强规范管理，促进标准实施。根据学院各环节质量标准，加强教师教学文件的管理，教师教学规范的执行情况应是教师年度工作量考核的重要依据，教师严格按照学院教学管理规范开展课程教学。人才培养方案、课程标准、教师授课计划、教案、教研活动记录、试卷、教学任务、实训指导书、学生考勤表、试卷分析表等各项文件应齐备。

加强教学检查，开展教学诊断。通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的检查与管理，从教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、实习实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行各项教学检查、学生评教、教学督导、领导听课、信息员反馈、座谈会、研讨会等制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十、毕业要求

（一）总体要求

1.学时学分要求：毕业最低学分要求为134.5分，其中公共课46分，专业课88.5分。修完本专业人才培养方案规定的全部理论课程与实践教学环节，所

有课程考核合格，累计获得的学时与学分均达到本专业规定的最低标准，参与本专业相关的企业、机构岗位实习活动，实习期不少于 6 个月。

2.能力规格要求：掌握本专业核心知识与关键技术，具备解决岗位实际问题的基本能力，能适应行业一线工作需求，同时达到本专业对应的初、中级技术技能人才基本规格。

3.获得一本及以上行业类、国家职业资格、职业技能等级证书。

（二）学习成果转化

根据国家要求以及学校实际，学生参加各类技能、学科竞赛、文体活动获奖、主持、参与教科研项目或者接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经学校认定，可以置换学业课程学分，具体情况详见表 10-1：

10-1　开封职业学院学分认定分类表

类别	项目名称	等级或内容		学分数	备注
科技创新学分	科技活动获奖、研究成果获奖、艺术创作和文学作品获奖	国家级	一等奖	10	
			二等奖	8	
			三等奖	6	
		省级	一等奖	6	
			二等奖	4	
			三等奖	3	
		市级	一等奖	4	
			二等奖	3	
			三等奖	2	
	论文发表	核心期刊		10	第一作者
		一般期刊		5	
	专利	发明		10	前 3 名
		实用新型、外观设计		5	
	科研项目	主持	国家级	10	
			省级	8	
			市	5	
		参与	国家级	5	限前 5 名
			省级	3	
			市级	2	
技能竞赛与技能	创新创业比赛、技能竞赛	国家级	一等奖	15	
			二等奖	12	
			三等奖	10	

证书 学分		省级	一等奖	10	
			二等奖	8	
			三等奖	6	
		市级	一等奖	6	
			二等奖	5	
			三等奖	4	
	文体活动	国家级	一等奖	10	
			二等奖	8	
			三等奖	6	
		省级	一等奖	6	
			二等奖	4	
			三等奖	3	
		市级	一等奖	4	
			二等奖	3	
			三等奖	2	
	创新创业实践	参加培训取得培训证书		2	
		自主创业并注册公司		3	
		公司年营业额在 100 万以上		10	
	技能证书或水平证书	除学校规定的技能证书外，参加其它考试获取证书的按照级别置换 4-10 个学分			
课程类学分	按照所对应或者相似专业课程置换相应学分				

（注：所有项目要根据学校管理制度经学校认证审批）